

L'Événement

01.02.2013

Circulation: 15642

5f1f69

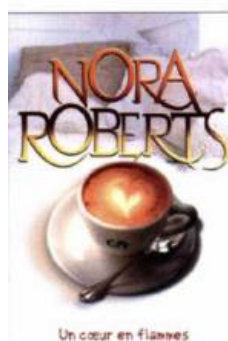
Page: 24

466

L'événement

LE COIN DES LECTEURS

PARTAGEZ, DANS CES COLONNES, VOS COUPS DE COEUR OU COUPS DE GRIFFE POUR LES ROMANS QUE VOUS LISEZ. LES CRITIQUES SÉLECTIONNÉES ET PUBLIÉES RECEVRONT UN BON D'ACHAT DE 10€ À VALOIR À LA LIBRAIRIE LA LICORNE (CHAUSSÉE D'ALSEMBERG 656 À 1180 BRUXELLES. TÉL. 02.344.98.32. WWW.LIBRAIRIELALICORNE.BE).



**UN COEUR EN FLAMMES**  
de Nora Roberts

Cette Américaine a vendu plus de 100 millions de thrillers et de romans d'amour. C'est dire si elle connaît les ficelles du métier! Et pourtant, si l'intrigue de ce livre est intéressante, le récit en lui-même est d'une telle longueur qu'il en devient parfois ennuyeux. Du moins pour ceux qui ne se sentent aucun atome crochu avec le milieu des parachutistes-pompiers. Car l'écrivain nous décrit leur univers avec profusion de détails. Trop même. L'héroïne, encore attristée d'avoir perdu un membre de son équipe dans un incendie l'an passé, découvre avec horreur les nouveaux meurtres qui touchent ses nouvelles recrues et elle-même. Ces assassinats semblent avoir un lien avec l'accident mortel de son coéquipier... L'enquête est bien menée, l'amitié des hommes du feu, joliment décrite, et l'histoire d'amour tombe à point, mais la masse d'informations qui les entourent ont freiné mon enthousiasme.  
**Marie-France Adnet**  
*Michel Lafon, 366 pages.*



**LE CRIME DE L'ORATEUR**  
de Fabian Delahaut

Conseils, techniques, astuces, anecdotes... le tout réuni dans ce livre afin de vaincre vos plus grandes peurs lorsque vous prenez la parole en public. Pourquoi un titre avec référence au crime? Parce que l'auteur, dans sa démarche pédagogique et sa trame, fait référence à la célèbre série télévisée «Les experts: Miami» où la scène débute toujours par un meurtre; le spectateur se sent donc obligé de ne pas zapper pour connaître la fin de l'histoire, le but des scénaristes. C'est pareil lorsqu'on prend la parole devant une assemblée: il est important d'avoir un objectif, le discours n'est que le moyen de l'atteindre. Après avoir accroché l'attention de son public, l'orateur doit soigner sa sortie. À l'instar de l'antilope avant d'approcher du point d'eau pour boire, il n'a qu'une seule préoccupation: sa survie. L'auteur mêle savoir-faire et exemples pour une compréhension optimale de son art.  
**Nora Zefzaf**  
*De Boeck, 154 p.*



**49 JOURS**  
de Fabrice Colin

Attentat dans le métro parisien: Floryan, 17 ans, meurt sur le coup. À son «réveil», il se retrouve dans un paysage somptueux et magique, avec, face à lui, un ange, un Elohim, qui lui propose un dilemme: rejoindre le Royaume, une sorte de paradis, ou se jeter dans les cratères de la montagne de Nihil. Le héros a 49 jours pour prendre sa décision, et pas un de plus. Même si son choix semble évident, nous sommes curieux de découvrir si nos suppositions se confirment. Tout au long du récit, le doute persiste, l'auteur nous fait voyager dans un monde imaginaire au décor limpide, où chaque univers propose une ambiance particulière...  
**Nora Zefzaf**  
*Michel Lafon, 416 p.*



**LE CRÉPUSCULE DE L'ILLUSION**  
de Caroline Dooms

Le 1<sup>er</sup> roman de cette auteur est une révélation et une grande promesse pour l'avenir. L'intrigue est posée lorsque l'héroïne, Anna, découvre des montants exorbitants et fluctuants sur les comptes en banques de sa soeur plongée dans le coma depuis plus d'un an. Comment l'expliquer? Qui sont ces gens qui versent de l'argent et pourquoi? Pourquoi la soeur d'Anna git-elle sur un lit d'hôpital entre la vie et la mort? Autant de questions qui nous taraudent et nous tiennent en haleine au fil de cette enquête informelle et trépidante.  
**Sandra Munters**  
*En vente sur  
www.thebookedition.com,  
346 p.*

PATRICK DECLERCK, LAURÉAT DU PRIX ROSSEL, SERA À LA LICORNE LE 19 FÉVRIER À 18H30 POUR PRÉSENTER SON ROMAN «DÉMONS ME TURLUPINANT». IL S'ENTRETIENDRA AVEC ROSSANO ROSI.